

Double Bass 2

# Yossik

Nano Peylet  
arr. R. Duke

Andante

1 *f* *mf*

6 *mp*

12 **A** *mf*

14

16

18

20 **B** Più mosso

23

28 **C**

Double Bass 2

29

*f* 3

32

3

36

3

40

3

44

**D**  
*mf*

48

51

54

**E**  
*mf*

58

62

**F**  
*f*

67

*cresc.*

Double Bass 2

69 **G** Dmin-maj7(b9#11b13) open solos Lento y acelerando al fine **2**



74 *mf*



78 *ff cresc. sempre*



80



82

