

VOLONCELLO and BASSO.

cresc. ff *f* *p* *pp* *cresc.* *V*

cresc. ff *1* *f* *2* *pp* *4* *cresc.* *A* *1* *4* *D* *4* *D*

ff *p* *ff*

f *ff* *ff*

Allegro. ♩ = 96. *poco rit. a tempo* *V*

pp *a tempo* *pp* *f*

pp *a tempo* *f* *dimin. pp*

poco rit. a tempo *V* *pp* *f*

pp *f* *cresc.* *pp* *f*

pp *f* *dimin.*

Vcl. *pp* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f*

p sempre *cre*

SYMPHONY NO.4

DOUBLE BASS

I.

P. Tschaikowsky, Op. 36.

Andante sostenuto.

10 1A 1 1 3 2

ff ff f> mf> p rit.

Moderato con anima. (♩ = In movimento di Valse.)

1 p poco cresc.

f mf

cresc.

f

p cresc. 4 2 0 4 2 2 1 2 2 1

mf 2 1 4 4 2 2 1 4 2 1

cresc. 1 2 4 D 4 2 1 D 2 4 2 mf 4 2

cresc. 2 4 1 4

DOUBLE BASS

fff
4

2 4 1 4 1 1 4 1 4 1 1 4 2 0 4 1 1

3 1 2 1 2 1 2 3 2 1 4 1 4 1 1 4

D

H \square

sempre f

V V V V

2 V

2 4 1 4 4 2 4 2 3
D G D D G D G