

Bragado 1/17

# Symphony No. 3

PROPERTY  
Monterey County Symphony Association, Inc.  
Carmel, California

BASSO

*sim.*  
Allegro con brio  
Fag. I

J. Brahms, Op. 90

Musical score for Bassoon (BASSO) part of Symphony No. 3 by J. Brahms, Op. 90. The score is in bass clef, 6/4 time signature, and key of B-flat major. It includes various dynamics (f, sf, mf, cresc., p, pp, ff), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "pizz." and "arco". Section markers A through F are placed throughout the score.

92 *p* *dim.*

98 *f* *p* **G**

105 *poco rit.* *p dim.* *pp sempre* **H** *Un poco sostenuto*

114 *rit.* *cresc.*

119 *Tempo I* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

128 *cresc.* *f*

135 **I** *p* *pizz.*

142 **4** *pizz.* *p*

151 *pp* **3** **2** **6** *Vcl.*

162 *arco* *p* *cresc.* **3** **K** *f* *p*

170 *cresc.* *f* *sf* *f* *sf*

175 *sf* *sf* *ff*

Basso

181 *sf sf sf* **L** 3

191 *f cresc.* *sf più f*

195 *sf sf ff* **M**

202 *p f p dim.* 1

211 *pp* 3 *p cresc.*

219 *f p dim.* 1 *pizz.* *arco*

Andante  
Klar. I

2 *p* 4

15 **A** 6 *Vcl. I* **B** *pizz.* *arco* *mf* *f*

28 *sf sf sf fp*

33 *p* *dim.*

39 **C** *dolce*

46 *dim.* 6 *Viol.*

Basso

57 *p dolce* **D** *mf cresc.*

65 *dim. p* **3**

75 *f sf sf ff sfp* **E**

83 *pp* *pizz.*

92 *dim.*

100 **1**

108 **F** *arco* *p cresc. poco a poco* *f* *dim. > p* **G** *pp dolce*

117 *pizz.*

125 *dim.* *arco* *p* *poco rit.* **1** **2**

Poco Allegretto

Vcl. *pizz.*

9 *p*

9

18 **A** *pp*

27 *dim.* **4**

**B** 41 *p*

50 **C** *p* **D** 8 **7** Vcl.

73 *arco* **E** *f* *p* 13 Viol. I

94 **F** Hr. I *pizz.* *lunga* *p*

103

112

**G** 121 *dim.* *piu p*

131 **H** *p* **4**

144 **I** *p* *dolce* **3**

154 *arco* *pp* *f* *p* *pizz.*

Basso

Allegro

*p e sotto voce*

*dim.*

*pizz.*

*arco*

*dim.*

*pizz.* **A** *arco*

*pp*

**B** *f* *pp*

*f* *cresc.*

**C** *pizz.* *mf*

**D**

*f* *p* *f* *ff*

*arco*

**E** *ff* *ff*

**F** *sf* *sf* *sf* *sf* *ben marc.* *sf* *sf* *sf*

*pesante* *sf* *sf* *sf* *sf*

Basso

104 **G** pizz. *f* *mf* *p* arco *v*

113 *dim.* *pp*

122 *dim.*

129 *pp* *dim.* *pp* *pp marc.* **H**

140 *f* **I** 1

150 *f ben marc.* *piu f sempre* *3*

160 *piu f sempre* *ff* *3*

170 *ff* **K**

178 *sf sf piu f*

185 *ff*

194 **L** pizz. *p*

203 *p* *f* *p* *f*

212 arco *ff* **M** 1

Basso

223 *sf* *sf sf sf sf*

230 *sf sf sf sf sf*

236 *sf sf* *ben marc.*

241 *sf sf*

245 *sf sf* **N** *pizz.* *f* *mf dim.* *p*

253 *dim.*

259 **O** *pp*

266 *Un poco sostenuto* *f* *dim.* *arco* *p espress.*

272 **P** *dolce*

285 *f* *p* *cresc.* *f*

294 *p* **5** *Pk.* *pizz.*